ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«КАЛЯЗИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

***44.02.01 Дошкольное образование***

Выпускная квалификационная работа

по ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей

**Развитие сенсорных эталонов у детей 4-5 лет средствами продуктивной деятельности**

студентки IV курса группы 4 ДО ОЗО

Тихомировой Жанны Владимировны.

Руководитель работы

преподаватель Порочкина Е.В.

Оценка работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Калязин

2020

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………...  ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИРОДОВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»…………………………………………………………………………..  1.1 Научно-популярная книга как тип литературного произведения  1.2 Исторический обзор использования научно-популярной литературы о природе на начальном этапе обучения………………………………….  1.3 Значение художественной и научно-популярной литературы в воспитании и развитии младших школьников……………………………..  1.4 Специфика работы младших школьников с научно-популярной и художественной литературой в курсе «Окружающий мир»………………  ГЛАВА 2. АНАЛИЗ ПУТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И НАУЧНО–ПОПУЛЯРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» …………………………………………………  2.1 Определение уровня умений работать с научно-популярной и художественной литературой у младших школьников в курсе «Окружающий мир»………………………………………………………..  2.2 Методика совершенствования работы с научно-популярной и художественной литературой в курсе «Окружающий мир»……………  ЗАКЛЮЧЕНИЕ……………………………………………………………….  СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ………………………  ПРИЛОЖЕНИЕ 1…………………………………………………………….  ПРИЛОЖЕНИЕ 2…………………………………………………………….  ПРИЛОЖЕНИЕ 3…………………………………………………………… | 3  7  8  10  13  16    18  20  21  29  39  47  50  51  53 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Рассматриваемая тема является очень важной и насущной, поскольку в сфере образования в настоящий момент наблюдается активная переориентация целей образования, которая выдвигает на первое место цели развития личности ребенка. Важное место в его развитии занимает формирование познавательного интереса, так как именно он необходим в становлении личности. Дети стараются пытливо исследовать окружающий мир, и эта особенность заложена в них от природы. Природа окружает ребенка с первых дней его жизни, он впервые сталкивается со многими явлениями природы, которые для него удивительны и являются открытием. Ребенок вбирает в себя все окружающее, ежедневно открывает для себя целый мир, поэтому тут ему на помощь должна прийти книга……………………………..

Данная литература представляет собой уникальную энциклопедию знаний для детей. Именно эта литература – верный помощник и друг детей на протяжении всего начального периода обучения в школе. На материале научно-популярной литературы решают такие важные воспитательные задачи, как развитие эстетического чувства ребенка и через него воспитание любви к родной природе, умение выражать отношение к окружающему, расширение представлений об окружающем мире, развитии речи, связь с изучением языка, воспитание гуманности [7, 23].

Проблема роли научно-популярной литературы в изучении предметов естественнонаучного цикла и методика работы с такой литературой рассматривалась в трудах Б.Е. Райкова, К.П. Ягодовского, Н.М. Верзилина, Н.А. Рыкова, Д.И. Трайтака, А.П. Медовой, А.Е. Бибик и др. методистов.

В наше время возникает проблема расширения кругозора младшего школьника. Детям сложно выражать мысли, грамотно описывать обстановку окружающую их. Многие эти проблемы могут решить книги, содержащие информацию о природе и мире окружающем нас……………………………….

**Цель исследования:** разработать теоретически обоснованную и экспериментально проверенную методику формирования интереса у младших школьников к чтению художественной научно-популярной литературы о природе.

**Объект исследования**: процесс формирования читательских интересов младших школьников в курсе «Окружающий мир».

**Предмет исследования:** методы и приемы работы с художественной и научно-популярной литературой в курсе «Окружающий мир».

**Гипотеза исследования:** интерес к чтению научно-популярной литературы о природе как личностное качество младшего школьника будет успешно развиваться, если разработать систему методических приемов, которые создают в учебном процессе ситуации противоречия, требующие от ребенка поиска выхода из этого противоречия в научно-популярной литературе…………………….

**Задачи:**

1) изучить теорию и практику использования в учебном процессе научно-популярной литературы о природе на начальном этапе обучения;

2) выявить возможности формирования у младших школьников интереса к чтению художественной и научно-популярной литературы о природе;

3) разработать методические рекомендации, направленные на развитие у младших школьников интереса к чтению научно-популярной литературы о природе;

4) ……………………………………………………………………………….

**Методы исследования:**

-изучение, отбор и систематизация материала по исследуемой проблеме;

- наблюдение, анализ успеваемости, тестирование;

- ………………………………………………………

**База исследования:** муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Балашовская средняя общеобразовательная школа, работающее по УМК «Школа России».

Сроки исследования: ………………………….

Этапы исследования:

I этап – теоретический, который включает  читает в себя исследование психолого-педагогической, методологической  литературой литературы по проблеме.

II этап – опытно - практический,  закреплением который заключается  семьи в проведении опытно – практической  повышению работы по данной  такое проблеме.

III этап – аналитический,  активно содержащий анализ  часов проведенного исследования.

Теоретическая значимость работы заключается  новой……………………..

Практическая значимость  правильного данной работы  умений заключается в возможности  детям…

**ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ**  ИНОЕ **ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**  НАЧАЛЬНЫМ **ПРИРОДОВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  ОБЯЗАТЕЛЬНОСТИ **В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ**  ВАШЕМУ **МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**  НАЛИЧИЕ **В КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ**  НУЖНО **МИР»**

* 1. **Научно-популярная книга**  материалам **как тип**  воздействие **литературного произведения**

На  новым каждом этапе  писал обучения полученные  использования школьником знания  стала не могут быть  трудно завершенными. Они  должны нуждаются в дальнейшем  литература развитии. Это  больше развитие идет  книгу по вертикали от класса  работа к классу в рамках  продолжением обязательной программы. Здесь  мышления важнейшим источником  продолжением информации являются  чтения учебники. Но учебники  формирования не всегда могут  несомненной полностью обеспечить  стремящемуся учебный процесс. В  являются самом деле,  некоторой учебник не в состоянии  уроком отразить особенности  воспитывать природы и хозяйственной  трудностей деятельности человека  ради всех регионов  берут России. Он не может  самом успеть за развитием  литература науки, так  дальнейшем как корректировки  ради вносятся в него  произведения один раз  практически в 3-4 года. Учебник  чертание не может удовлетворить  использования разнообразные увлечения  какие и интересы. В этих  высокими случаях немалую  бианки роль играет  детей самообразование,  мероприятий где видное  учитель место принадлежит  рефератов дополнительному чтению  класса научно-художественной и научно-популярной  выделились литературы.

Научно-популярная и научно-художественная  прежде литература постепенно  наличие охватывала разные  котором возрастные категории  знакомиться читателей. Немало  художественном издано такой  работа литературы и для  смог младшего школьного  мероприятия возраста…………………………….

«Научно-популярная литература - произведения  трудно о науке, ее творцах,  самом предназначенные для  наблюдениями неспециалистов в данной  класса области знаний» [33, 339].

«Научно-художественная  самую литература - особый  исходили род литературы,  знакомит рассказывающей о науке,  усвоения научных исследованиях, «драме  значимость идей» в науке  книги и судьбах ее реальных  ухаживать творцов, рождается  проведение на стыке художественной,  качестве документально-публицистической и научно-популярной  активно литературы. В отличие  берут от научно-популярной литературы  интерес научно-художественная литература  работа обращается преимущественно  естествознание к человеческой стороне  школы науки, к духовному  определяет облику ее творцов,  распоряжаться к психологии научного  увидит творчества, к философским  рассказ истокам и последствиям  всей научных открытий. Она  качественной обладает не только  единстве интеллектуально-познавательной, но и эстетической  поэтической ценностью, призвана  использовать сочетать увлекательность с  развитие научной достоверностью  научных в раскрытии проблем,  такие образность повествования  сформулировал с документальной точностью  книги жизненного материала» [34, 345].

Научно-популярная  младшего и научно-художественная литература  покупают является как  родной бы переходной между  умений научной и художественной  библиотека и представляет собой  различия сложный синтез  чтения науки и искусства  какие на педагогической основе.

От  литературой художественной литературы  наблюдениями она отличается  средством ролью познавательного  дополнительном материала, который  стандартов в научно-художественной и научно-популярной  составляются литературе стоит  конце на первом плане..………………………..

**1.2 Исторический**  слогам **обзор использования научно-популярной литературы**  родной **о природе на начальном**  провели **этапе обучения**

Вопрос  сами о роли научно-популярной  повторная литературы был  появился поставлен в русской  целью педагогике еще  трудно в XVIII веке. Большая  свою заслуга в популяризации  были научных знаний  практической широкому кругу  работа читателей принадлежит  увидит М.В. Ломоносову. В  прогулки его трудах  может мы находим описание  использование и объяснение природных  черского явлений, выполненных  ферсмана в популярной форме. Он  настоящее делает и переводы  более некоторых книг. Так  обработка появилась в России  несомненной популярная книга «О  становиться сохранении здоровья». Кроме  литературы этой в XVIII  различия веке появляется  дети и другие переводные  языком книги о природе: «Краткая история  высокими четвероногих животных», «История  наслаждаться растительного царства», «Детский  получили музеум» и  знакомит др.

Заметную роль  ились в распространении в России  ответа детской научно-популярной  разработана книги сыграл  олько Я.А. Коменский. Говоря  таблицами о роли книги  думают для «стремящихся  определения к учености», он призывал  обобщении читать книги «полные  развивать вещей, а не слов», «содержательные,  сладков а не формальные». Он и сам  позицию писал научно-познавательные  посещение книги для  темы детей. Такова,  поднимают например, его  воспитывать книга «Мир  телоолгия в картинках» [21, 101]. Это  роли была настоящая  художественной детская энциклопедия  приобретенные знаний. Под  возможности влиянием этой  другими книги энциклопедические  довольно издания для  литература детей стали  уроках характерными в России  иванов того времени………………………………………………………………………………

**1.3 Значение**  традиционная **художественной и научно - популярной**  моменте **литературы о природе**  наблюдениями **в воспитании и развитии**  растительного **личности младшего**  трудностей **школьника**

Значение художественной  первоначально и научно - популярной  февраля литературы в воспитании  душевные детей очень  начальным велико. Школа знакомит  единстве младших школьников  этап с лучшими произведениями  детская для детей и  значимость на этой основе  вого решает целый  культура комплекс взаимосвязанных  может задач нравственного,  очень умственного, эстетического  здесь воспитания. У младших  таблицами школьников появляется  решения способность мысленно  определяет действовать в воображаемых  видное обстоятельствах, как  художественная бы становиться на место  находящимися героя. Например,  вашему вместе с героями  период сказки дети  младших испытывают чувство  большинство удовлетворения при  дальнейшем победе справедливости. Художественное  научных произведение, указывает  возбуждении А.М. Бородич [4, 21],  библиотекарь привлекает ребенка  интереса не только своей  детях яркостью, но и смысловым  рмирование содержанием. Младшие  чувствовать школьники, воспринимая  периодическая произведения, могут  обязательности дать сознательную,  автора мотивационную оценку  учебной персонажам, используя  важно в своих суждениях  заре сложившиеся у них  развитие под влиянием  кроме воспитания критерии  научных поведения человека. Дети  глубокому под воздействием  автора целенаправленного руководства  наблюдениями учителей способны  рефератов увидеть единство  частях содержания произведения  дальнейшем и его художественные  начинал формы, найти  комплексе в нем образные  мероприятия слова и выражения,  кроме почувствовать ритм  животные и рифму стихотворения,  классу даже вспомнить  способствовала образные средства,  большинстве использованные другими  ушинс поэтами……………………………………

**1.4 Специфика**  были **работы младших**  научных **школьников с научно-популярной**  книги **и художественной литературой**  желание **в курсе «Окружающий**  литературой **мир»**

В области  дальнейшем преподавания любого  работа предмета книга  строить оказывается союзником  настоящее учителя. Привлечение  направления произведений художественной литературы  лететь на  отрывка уроках ознакомления  глава с окружающим миром  курсе способствуют обогащению  такие учебного процесса. Умело  библиотеки включенные в урок  ранее отрывки рассказов,  виде сказок, былин  сами оживляют рассказ  предстоящей учителя, пробуждают  часто и поддерживают интерес  книга учащихся. Образность  зарисов описаний природы  будут поэтами и прозаиками  ломоносову повышает эмоциональность  отдельных восприятия, вызывает  получились и стимулирует у детей  художественной интерес к наблюдениям  покупают за природными объектами  описание и явлениями. Это  созда способствует более  родной глубокому пониманию  свою явлений природы,  были формированию образной  истории картины мира,  решения бережному отношению  учебной к его неповторимой  умение красоте и разнообразию…..

**Выводы по главе 1**

Таким образом, использование  наблюдениям художественной и научно-популярной  чтению литературы в курсе «Окружающий  более мир» очень  области велико. Прежде  рассказов всего, чтение  сформулировал учащимися научно-популярной  учебники и научно-художественной литературы  педагогической расширяет фонд  чтение их научных знаний,  жанры что положительно  издания сказывается на развитии  детскую таких качеств  развитие личности как  настоящее эрудиция, а вместе  воздействует с ней и научное  материалом мировоззрение. Этот  детскую тип литературы,  онегов как уже  построение отмечалось выше,  знания является связующим  неповторимой звеном между  литературе школьным учебным  сколько предметом и наукой. Значит,  ответе работа ученика  пишутся с этой литературой  традиционная постепенно вводит  беседы его в мир  рассказ науки, знакомит  книги с методами научных  создать исследований. Но накопление  цель в голове читателя  месте научных сведений  берут еще не свидетель  курсе его образованности. Важно,  уроках чтобы в процессе  более чтения развивались  материалом умения мыслить  полученные и распоряжаться приобретенными  изложения знаниями, развивались  план душевные силы  художественной человека и т.д…………………………………….

**ГЛАВА 2. АНАЛИЗ**  ДАННОЙ **ПУТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА**  БЫЛА **К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ**  КАЧЕСТВЕ **И НАУЧНО – ПОПУЛЯРНОЙ**  ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ **ЛИТЕРАТУРЫ У МЛАДШИХ**  ОТРЫВКОВ **ШКОЛЬНИКОВ В КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ**  БЕСЕДЫ **МИР»**

**2.1 Определение**  работы **уровня умений**  новых **работы с научно-популярной**  активно **и художественной литературой**  средством **младших школьников**  специально **в курсе «Окружающий**  который **мир»**

Цель  младших опытно – практической  рактическая работы – создать  читать условия для  книги выявления особенностей  нужно работы младших  родной школьников с художественной  основными и научно-популярной литературой  бывает в курсе «Окружающий  новым мир».

Задачи исследования:

- выявить  целью первичные знания  приемы и умения;

- проведение  личную опытно – практической  изложенными работы;

- анализ проделанной  потребностям работы.

Так же была  литературой проведена беседа  захватывающая с учителем с целью  научной выявления литературы,  время которой он пользуется  детская на уроках окружающего  анкетиров мира. В ходе  возрасту данной беседы было  детская выявлено, что  знакомит основными источниками  стороне информации на уроке  получены окружающего мира  научной является учебник  некоторой и энциклопедии и в редких  чтения случаях научно-популярные  родной статьи……………………………………………….

**2.2 Методика**  опытно **совершенствования работы**  комплексе **младших школьников**  ответа **с научно-популярной и художественной**  ними **литературой в курсе «Окружающий**  уровня **мир»**

В связи  рулье с появлением проблемы  детей читательской деятельности  класса младших школьников  младших художественной и научно-популярной  чтение литературы в курсе «Окружающий  научной мир», была  одно разработана методика  использования работы с обучающимися с  поднимают применением произведений  ребенка из художественной литературы  выступают и научными статьями  этапом из научно-популярной литературы.

Методика  преподносимый включала в себя  исторический проведение классного  россии часа на тему «Бережем  была книгу – бережем  ушинс природу».

Во внеурочное  олько время был  этапом проведен классный  гордится час на тему «Бережем  будут книгу – бережем  научной природу» (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1). Целью  которых классного часа  развитии было научить  учебной уважать книгу  была и правильно с ней  научное обращаться, задачей – закрепить  литературой правила обращения  были с книгой; развить  россии память, логическое  создатьмышление, воображение,  стала фантазию; воспитать  природе любовь и уважение  старикович к книге, аккуратность  выявляют трудолюбие. Ребята  чтением работали с пословицами,  раскрытие слушали стихотворение,  детской историю появления  уровнем первых книг.

Дети  обязательности анализировали пословицы,  графиками выявляли их смысл  младшими при этом,  результатов работая в группах  более и парах, делились  какие своими наблюдениями  содержатся со сверстниками.

В ходе  научно формирующего этапа  краткие были проведены  иллюстрации мероприятия такие  получают как

посещение городской библиотеки (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2)……………………

**2.3 Анализ опытно – практической работы**

Завершающим этапом  были опытно – практической  полученные работы является итоговый  концэтап. В ходе  рулье итогового этапа  литературой проводится опрос  сказывадля выявления  изучении изменений в читательской  рязанцев заинтересованности детей  младших к художественной и научно-популярной  издания литературе в курсе «Окружающий  периодическая мир».

Анкетирование дало  мышления следующие результаты: увеличилось  исследования число учащихся  уроке желающих стать  учебных членами экологического кружка  была от 12% до 23%,  этапа дети стали  естествознание уделять на чтение  анкетиров в среднем 1 до 1,5 часов  литературы на чтение художественной и  прочитанное научно – популярной литературы,  дети желание проводить внеклассные  усвоения мероприятия о природе увеличилось  приемы до двух раз  некоторой в месяц. Обработанные данные  этапом можно представить  енным в виде таблицы 4.

Таблица 4.

**Показатели читательской  рязанцев заинтересованности детей  младших к художественной и научно-популярной  издания литературе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вопросы** | **Средние  практически показатели** | |
| **До проведения  предстоящей мероприятий** | **После проведения  создать мероприятий** |
| 1. Любите  жанры ли вы читать книги  области о природе?  художественной Почему? | 30 % | 35 % |
| 2. Сколько  отдельных времени в день  начинал вы тратите на чтение  испытывают книг? | 1 час | 1час 30 мин |
| 3. Хотели  книги бы вы стать членами экологического кружка? | 12 % | 23 % |
| 4. Нравятся ли  природе вам внеклассные  основной мероприятия посвященные  стимулом изучению природы? | 40 % | 60 % |
| 5. Как  периодическая часто, по вашему  природе мнению, их нужно  месте проводить? | 1 раз  получились в месяц | 2 раза  зарисов в месяц |

**Выводы по главе 2**

В  знакомит ходе написания  через нашей дипломной  дальнейшем работы мы провели  воспитывать диагностику…. Обработав данные  план анкет мы получили «весьма  потемкин печальные данные»,  ностью большинство детей  литературы не любят читать,  позицию да и те кто читает тратят  данной на это мало  единстве времени. С целью  художественной повышения читательского  ведение интереса мы специальным  наблюдениям образом организовали  дети методическую деятельность………………

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Эффективность предложенной методики доказывалась применением ряда критериев:

1) задаваемость вопросов в связи с прочитанным;

2) повышенный интерес к знаниям, стремление узнать больше, чем определено рамками урока, темы, курса;

3) эмоциональные проявления в познавательном интересе. Проведенное исследование позволило установить:

1. Чтение дополнительной литературы о природе представляет собой особый вид самостоятельной познавательной деятельности учащихся, который направлен на их самообразование и саморазвитие.

2. Ребенок младшего школьного возраста несет в себе потенциальные возможности развития в нем интереса к чтению литературы о природе.

3. Возникший интерес к чтению научно-популярной природоведческой литературы развивается и закрепляется при условии систематического включения в учебный процесс по окружающему миру приемов, возбуждающих этот интерес, что поддается контролю с помощью специальных теоретически обоснованных критериев…………………………………………………………..

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ) // «Собрание законодательства РФ», 14.04.2014, N 15, ст. 1691.

2. «Всеобщая декларация прав человека» (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948)//«Российская газета», 10.12.1998.

3. Алинев, М.В. Современная экономика / М.В. Алинев, А.В. Сидоров. - СПб.: Питер, 2016. - 155 с.

4. Боков, А.Н. ЭкономикаТ.2. Микроэкономика [Текст] / А.Н. Боков. - М.: Норма, 2015. - 532 с.

5. Боков, В.К. Причины кризиса экономической модели США / В.К. Боков // РБК. -2014. - №4 (11). - С. 32-36.

6. Волков, М.В. Современная экономика: учебное пособие / М.В. Волков. - СПб.: Питер, 2014.- 225 с.

7. Жабина С.Г. Основы экономики, менеджмента и маркетинга в общественном питании / С.Г. Жабина. - М.: Академия, 2016. - 336 с.

8. Коробкин, М.В. Современная экономика / М.В. Коробкин [и д.р.] - СПб.: Питер, 2014. - 325 с.

9. Крохин, Е.Е. Реставрация памятников архитектуры [Электронный ресурс], -http://www.architechos.ru/restovrat.htm- статья в интернете.

10. Рекомендации по оформлению списка литературы [Электронный ресурс] / Всероссийский банк учебных материалов; ред. Марфунин Р.М.- Режим доступа: http://referatwork.ru, свободный. (Дата обращения: 16.08.2015 г.).

11. Фармацевтическая химия: учеб. пособие для студ. вузов / под ред. И.Н. Совенко. - М.: Риор, 2014. - 323 с. ………………….

25………………………………………………………………………………

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Анкета на выявление уровня сформированности эстетической воспитанности у учащихся**

1. Ложась спать, вспоминаешь ли ты места, где тебе понравилось (музеи, театры, выставки, концерты)?

2. Любишь ли ты выдумывать несуществующих героев и рассказы о них?

3. Нравится ли тебе слушать классическую музыку?

4. Любишь ли ты рассматривать картины?

5. Нравится ли тебе рассказывать родителям о чем-то взволновавшим вас (о фильме, о музыке, о книге и т.д.).

6. Посещаешь ли ты библиотеку?

7. Знаешь ли ты какие – либо сведения из истории России?

8. Сможешь ли ты назвать имена великих поэтов, писателей, композиторов, ученых?

9. Читаешь ли ты какую-либо литературу об искусстве?

10. Посещаешь ли ты сайты в Интернете, которые рассказывают о классической музыке и живописи?

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**